

ИВАН ДЫШЛЕНКО



**ГЛАЗ**

Иван Б. Дышленко

# ГЛАЗ

Ведущий - Батрутдинов, гость - Харламов.

Батрутдинов: Здравствуйте, дорогие телезрители. Сегодня запись передачи ведется в необычной обстановке... не в студии, что вызвано особенностями нашего гостя. Итак, мы находимся в Останкинской телебашне... мы поднялись сюда, наверх, и... Я представляю вам Антона Захарьевича Глазова, человека, обладающего уникальным по остроте зрением и даже занесенного в Книгу Рекордов Гиннеса. Так?

Харламов: Здравствуйте. Да, именно так.

Батрутдинов: А скажите, если не секрет, за что Вы удостоились такой почести? Что Вы сумели разглядеть?

Харламов: Вирус.

Батрутдинов: Вирус?

Харламов: Да, вирус.

Батрутдинов: Вот так вот запросто, невооруженным глазом?

Харламов: Да.

Батрутдинов. Феноменально, просто невероятно! Ну, я надеюсь, что Вам здесь будет удобно. Мы находимся в телебашне, отсюда можно смотреть в любую сторону - вся Москва под ногами. Скажите, что Вы сейчас видите?

Харламов (вглядываясь вдаль): Вы знаете... я вижу (пауза)... Вирус.

Батрутдинов: Как вирус?

Харламов: Ну, Вы понимаете, вирусы... они повсюду. Нет ничего удивительного, что я вижу вирус.

Батрутдинов(озадаченно): А что-нибудь кроме вируса Вы в состоянии увидеть? Что-нибудь покрупнее?

Харламов: Ну конечно. Вот... сейчас (вглядывается вдаль)... ага, вот корова!

Батрутдинов(вглядываясь вдаль): Где корова?

Харламов: А, ну, далеко. Там, понимаете ли, совхоз, вон сельпо стоит, корова опять же. Ну, такая, с рогами.. вымя... (показывает руками).

Батрутдинов: Да я знаю, что такое корова.

Харламов: Ну вот, она, похоже, ест, потому что во рту торчит пучок соломы... А нет, извините, это жопа.



(Батрутдинов смущенно чешет в затылке)

Харламов: А позади лежит коровья лепешка. Еще свежая, пар от нее идет.

Батрутдинов (с чувством): Вы еще расскажите, как она пахнет.

Харламов: Вы знаете, я специалист узкого профиля. Только зрение... Запах отсюда не уловить.

Батрутдинов: И слава Богу!

Харламов: Но я знаю одного уникальнейшего человека - Николай Остапович Снегирёв. Я зову его просто "НОС"... инициалы у него такие (смеется вместе с Батрутдиновым), так вот - он запах чувствует на любом расстоянии, совершенно уникальный человек... Вот, сейчас... (напрягается и издает непристойный звук)

Батрутдинов: (морща нос и махая рукой): Что? Что Вы делаете?

Харламов: Сейчас, сейчас. Ждем звонка. (Звонит мобильник, Харламов достает трубку).

Харламов: А, привет. Привет, Носяра. Что? Это не я. Я же говорю - не я. Что значит "идентичный компонентный состав"? Сам засранец (вешает трубку).

Харламов: Вот, я же говорил. Уникальнейший человек! Так, на чем мы остановились?

Батрутдинов: На корове.

Харламов: Корову зовут Вася.

Батрутдинов: Сама сказала?

Харламов: Шутите, да? Да если бы и сказала, отсюда не слышно. Впрочем, я знаю одного уникальнейшего человека, не человек, а просто одно большое ухо... или два. Я его так и зову "УХО". Инициалы у него такие... забавные - Ульян Харитонович Остапенко. УХО.... (смеются вместе с Батрутдиновым)

Харламов: Странно, что еще не позвонил. (звонит мобильник, Харламов достает трубку).

Харламов: А, привет. Привет ушастый. Что? А это не я. Я же говорю не я. Что значит "идентичные гармониками"? Сам засранец (вешает трубку).

Харламов: Уникальнейший человек, право слово.

Батрутдинов: Итак, корова.



Харламов: Да, корову зовут Вася.

Батрутдинов: С чего Вы взяли?

Харламов: А у нее на жопе наколка "ВАСЯ".

Батрутдинов(с сомнением глядя на гостя): Понятно. А что еще Вы видите?

Харламов: Коровью ноздрю.

Батрутдинов: Не жопу?

Харламов: Нет, ноздрю.

Батрутдинов: И?

Харламов: А из ноздри сопля висит.

Батрутдинов: Сопля?

Харламов: Ну да, такая зеленая субстанция...

Батрутдинов: Я знаю, что такое сопля.

Харламов: А на сопле вирус.

Батрутдинов: Вирус? Какой еще вирус?

Харламов: Фарингит.

Батрутдинов: Слушайте, перестаньте морочить голову. Какой еще Фарингит, какая ноздря, какая корова? Хватить уже вешать тут мне лапшу на уши!

Харламов: Да что вы тут мне указываете! Посмотри налево, посмотри направо. Вы же ограниченные людишки, не видите дальше собственного носа. (разворачивается, уходя со сцены). Под ногами у вас будет валяться - не увидите. (спотыкается обо что-то, с грохотом падает за кулисы).

Батрутдинов: Итак, у нас в гостях был замечательный человек, обладатель самого острого зрения в мире, Антон Захарьевич Глазов... (бормоча: "ГЛАЗ. ГЛАЗ, блин", уходит со сцены).

